

2.2.3 ECHANGES

Un échange comprend 2 actions :

- 1^{ère} action : je donne mon engin à un autre gymnaste,
- 2^{nde} action : je reçois l'engin d'un autre gymnaste.

Il y a situation d'échange si tous les gymnastes tentent les 2 actions ci-dessus.

Les actions peuvent être différentes : je donne par rouler, je reçois un lancer.

Si l'échange n'est pas exécuté simultanément par les gymnastes, il doit être réalisé dans une succession rapide pour ne pas mettre les juges en difficulté.

Un échange est comptabilisé et analysé si plus de la moitié des gymnastes au moins réussit l'échange (3/5 ou 4/6).

Attention : en CEE, si par suite d'une perte d'engin un gymnaste ne tente pas un échange, l'échange tenté par ses partenaires est toutefois analysé ; il est validé si un seul des autres gymnastes au maximum échoue.

2.2.3.1 Le contrat de base : 0,80 pt

- **Nombre d'échanges :**
 - En CEE : 4 échanges dont 2 par lancer (tout le monde lance)
 - En Excellence : 4 échanges en difficulté (*contrat validé par 2 enseignants, voir p 25*)
- ~~Varier le nombre des gymnastes (2 sous-groupes)~~
- **Varier la distance entre les gymnastes (utiliser les 3 paramètres : serré, moyen, distance)**

Une pénalité de 0,20 pt en CEE, par échange manquant est déduite du contrat de base. Pour les autres exigences la pénalité est de 0,20 pt par exigence manquante.

2.2.3.2 Revalorisation CEE et Excellence : 0,90 pt

- Les revalorisations sont comptabilisées même si le contrat de base n'est pas attribué.
- 0,10 pt par paramètre utilisé par tous les gymnastes dans la même séquence d'enchaînement avec un maximum de 0,70 pt, effets compris.
- Une séquence peut amener une revalorisation pour plusieurs des paramètres cités ci-dessous: nombre d'échanges, variété des échanges, effets.

a) **Nombre d'échanges:**

- 5^{ème} échange
- 6^{ème} échange

b) **Variété des échanges dans:**

- la modalité (lancer, rouler, donner, faire rebondir, faire glisser) : **3 différentes**
- l'orientation des gymnastes (profil, sans repères visuels...) (**2 différentes autre que face à face**)
- **utiliser un jeu de niveau (gymnastes et/ou engins)**
- la combinaison des trajets des gymnastes et trajectoires des engins (sauf lancer vertical et glisser au sol)
- la récupération d'un grand lancer (3m de hauteur minimum), avec ou sans les mains dans une position au sol
- l'utilisation d'une partie du corps autre que la main ou l'avant bras par les gymnastes pour donner ou recevoir.

c) **Complexification d'un échange :**

Utilisation de **3** paramètres pendant le même échange.

d) **Création d'effets liés aux échanges**

Il y a effet lorsqu'une séquence surprend, impressionne ou provoque une émotion. Chaque effet vaut 0,10 pt, 4 effets au maximum seront valorisés soit 0,40 pt.